

## **Классификация игр, необходимых для развития детей младшего дошкольного возраста.**

**Сенсорные игры.** Сенсорика – от лат. *sensus* – чувство, ощущение. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища». Игры с водой, с песком, с природным материалом (камни, шишки, желуди, листья и т.д.).

**Дидактические игры.** Ребенок получает не только новые знания, но так же обобщает и закрепляет их.

**Моторные игры (бег, прыжки, лазание).** Моторика – двигательная активность, которая развивает физические качества ребенка (сила, выносливость, ловкость ит.д). К ним относятся:

### **подвижные игры для развития двигательной активности:**

«Еду-еду», «Горелки» «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Воробышки и кошка», «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Сердитая рыбка», «Сова» ит.д.

### **подвижные игры малой подвижности:**

«На птичьем дворе», «Конь», «Петушок», «Воробушки и автомобиль» и т.д.

Прежде всего, необходимо подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

**Игра-возня.** Это ещё одна разновидность игр, необходимых для развития ребёнка. Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая незамысловатая игра, как «куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплёскивать эмоции. Чтобы ребёнок получил опыт игры-возни, папы могут «померяться» с ним силой. Ребёнок от такого общения придёт в восторг, а кроме того научится принимать и победу и поражение. Скорее всего, будет доволен и папа.

**Пальчиковые игры:** «Сорока- белобока», «Палец – мальчик..», «В гости к пальчику большому..», «Апельсин», «Не плач куколка моя...», «Сидит белка на тележке..» и т.д. Способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

**Игры со строительными материалами.** Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу: «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий.

**Языковые игры.** Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят родителей до иступления, выкрикивая в течение дня одну и ту же бессмысленную фразу. Лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов.

**Ролевые игры.** Они начинают привлекать детей ближе к 2,5 годам. Дети начинают кормить кукол, укладывать их спать. Это зеркальное отражение поведения взрослых позволяет родителям узнать, как воспринимают их дети. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественной функции людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности и потребность поступать, как взрослый приводит к тому, что малыш стремится подражать взрослым во всем. Ему уже недостаточно совершать только бытовые действия. Он хочет водить машину, лечить людей, продавать продукты. Но сделать это в реальной жизни невозможно.

Для развитие ролевой игры необходимо прямое и косвенное руководство.

Прямое руководство - Взрослый выполняет главную роль в игре. Например может брать роль врача, продавца и т. п. и дает прямые указания (продавец- взрослый говорит ребенку: «Идите в кассу. Оплатите покупку и принесите, пожалуйста, мне чек») ,или указания в форме конкретных или общих вопросов, например: «Твоя дочка хочет спать? Что надо сделать?» и т. п.

Косвенное руководство - Взрослый дает совет ребенку не требуя жесткого подчинения. Например: «Может, быть твоя дочка хочет кушать?»

Взрослый должен давать детям образцы общения с различными людьми, эталоны эмоциональных проявлений, внимательно следить за реакциями детей, пытаться направлять их коммуникации, способствовать адекватному и эмоциональному общению в процессе игры. В ходе обучения игре взрослый выполняет функции организатора и руководителя игровой деятельности.

***Театрализованные игры, или игры драматизации.*** Дети выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в деятельности в непосредственном контакте друг с другом. (кукольный театр, театр теней, постановка сказки и выбор роли с участием взрослого и т.д.).

***Выбирая игру для ребёнка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребёнка, быть для него привлекательной.***

Почему акцент в выборе игр следует делать на сенсорные и моторные игры?

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Двигательная активность развивается в определённой последовательности. Первичные движения ребёнка – хватание, ползание, лазание – базируются на рефлексах. А началом рефлекса является сенсорная стимуляция: зрительная (ребёнок увидел), тактильная (пощупал), звуковая (услышал).